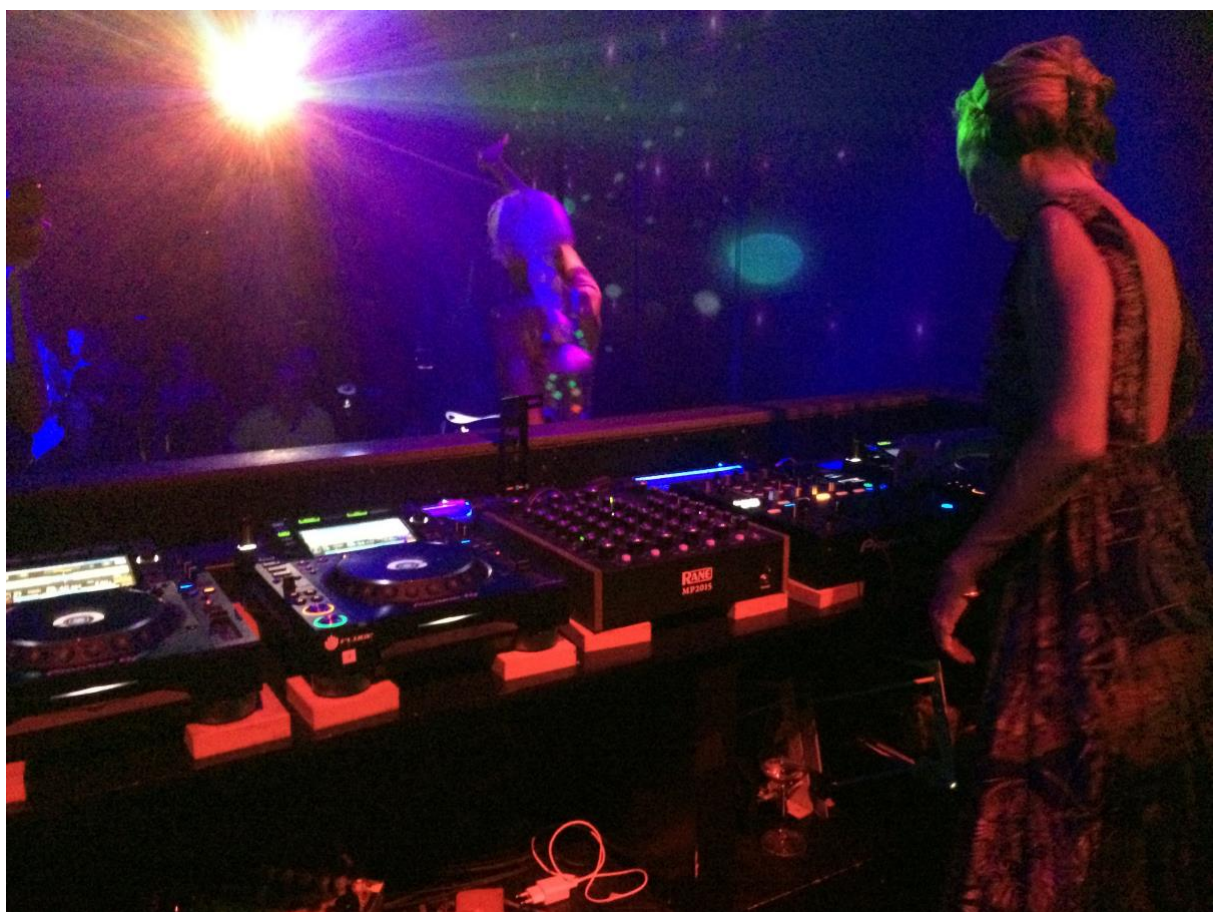


IBIZA - LES COULISSES DU PARADIS

Un Film de Marie Tikova



N° enregistrement SACD : 278551

IBIZA - LES COULISSES DU PARADIS

Titre du projet : « Ibiza – Les coulisses du Paradis »

N° enregistrement SACD : 278551

Genre : documentaire de création

Durée : 52mn

Lieu Tournage : France et Ibiza (Espagne)

Langage : Français, Espagnol, Anglais

Dates de tournages prévisionnelles : juin, août, octobre 2020

Auteurs : Marie TIKOVA avec la participation de Gérard Sarhadian

Réalisatrice : Marie TIKOVA

IBIZA - LES COULISSES DU PARADIS

SYNOPSIS

Documentaire de création de 52 minutes sur l'île d'Ibiza et ce phénomène de société qui chaque année durant plusieurs mois d'été rassemble des gens de tout horizon et de toutes nationalités autour de la musique électronique, fil rouge de cette grande migration, dans une sorte de communion cosmique et de célébration festive.

Un jeune DJ parisien, décide de partir à la découverte de l'île.
Il sera le fil conducteur du film.

Entre archaïsme et modernité, entre légendes et mythe moderne, l'île envoûte et capture. :

Nous irons à la rencontre des gens de l'île, de leur passé et de leurs mythes :

La légende raconte que la déesse Tanit - déesse de l'AMOUR et divinité protectrice de l'île - trompée par son amant, folle de rage aurait décidé de se venger en condamnant à l'extase perpétuelle tous ceux qui connaîtraient l'amour sur ses plages

On dit aussi qu'Ulysse n'arrivait pas à quitter l'île retenu par les paroles amoureuses des sirènes qui souhaitaient lui faire oublier sa ville natale.

Nous irons aussi à la rencontre des personnages marquants de l'île en avant saison au moment des préparatifs de la grande fête estivale, mais aussi après les bacchanales quand s'éteignent les projecteurs Nous irons à leur rencontre pour qu'ils nous parlent de leur rapport à cette fête incessante où les jours et les nuits se confondent à l'infini.

Mais Ibiza est aussi un mythe moderne qui fascine :

Destination Ibiza, mot magique qui résonne et ouvre la porte du paradis. Dans notre imaginaire collectif, Ibiza est l'île des plaisirs et des excès en tous genres, scintillante de paillettes et de stars, un lieu de liberté où tout semble permis, le sexe, la drogue, la fête de jour comme de nuit, un lieu où la notion du temps n'existe plus.

Notre jeune DJ suivra des DJs résidents sur l'île qui nous entraineront dans les coulisses du Paradis .

Les rôles principaux seront tenus par des DJs aux personnalités très différentes, mais qui appartiennent tous à cette contre-culture et au courant musical alternatif de la musique techno-house

- Sarah Main, DJ glamour alliant tradition et modernité
- Hazy Bong, DJ star en Égypte mélangeant la house mélodique et la techno la plus underground
- Jon Sa Trinxa, légende des grandes soirées d'Ibiza et du baléaric beat des années 90.
- et en guest, Ellen Allien DJ star Berlinoise qui depuis une dizaine d'années durant les mois d'été enflamme la scène du DC10 à Ibiza, club le plus pointu de la musique électronique.

Au delà des portraits, nous suivrons chacun des DJs au cours de ces nuits sans fin, pour un de leur set dans un des clubs alternatifs de l'île.

Les rôles secondaires :

ce sont des figures emblématiques de cette musique :

- Nick de Cosemo, cofondateur et éditeur du magazine MIXMAG, revue incontournable et internationale de la musique house-techno et de la « Club culture »
- Carlos Szenz, directeur artistique de Ibiza Radio Sonica, radio référente de la musique électro ,
- Miko Weaver, ex guitariste de Prince et résident hippy à Ibiza ayant choisi la marginalité loin des contraintes médiatiques.

A travers le portrait des DJs et au fil de nos rencontres avec ceux qui la promotionnent, le film tentera d'explorer ce phénomène de société et de percer les secrets de cette musique.

Le film est aussi le portrait d'une île magique et envoûtante dont le nom est synonyme de liberté :

Ibiza et ses légendes, ses criques secrètes ignorées des touristes, ses plages de sable fin, sa terre rouge et ses champs d'amandiers, sa lumière blanche éblouissante, sa mer bleue azur et ses couchers de soleil rouge.

Ibiza est un immense théâtre aux décors somptueux où la notion de temps n'existe plus, où archaïsme et modernité se côtoient dans une extraordinaire banalité quotidienne.

En tant que femme de théâtre quoi de plus fascinant que de pouvoir raconter l'histoire de cette île et entrainer le spectateur dans les coulisses du Paradis dans une ambiance surréaliste et décalée comme un clin d'œil à l'univers baroque du photographe David LaChapelle.